

UNIVERSITÉ DE PARIS I - PANTHÉON-SORBONNE

Sciences Économiques - Sciences Humaines - Sciences Juridiques et Politiques

à Donato Longo

17, rue de la Sorbonne.

Cher monsieur,

la lettre du dr Schmid en date du 26 avril, dont vous m'envoyez la photocopie, ne fait, en effet, aucune mention d'une quelconque autorisation d'un Ministerium des Inneren Zentralarchiv. J'ai l'impression que le consulat vous a fourvoyé en confondant le Goethe und Schiller Archiv avec des archives d'ordre politique. Vous devriez d'abord tenter une deuxième démarche auprès du plus haut représentant de la DDR à Paris en insistant sur le titre de l'organisme de Weimar : Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar ; qui relève évidemment du ministère de la culture, non du ministère de l'intérieur. Votre recherche est littéraire, non directement politique. La lettre de Schmid aurait dû éclairer les fonctionnaires du consulat. N'existe-t-il pas un responsable parisien est-allemand des relations culturelles entre la DDR et la France? Mon camarade Pierre Bertaux pourrait sans doute vous renseigner sur ce point; écrivez lui de ma part 106 rue Brancas, 92310 SEVRES. Le cas échéant je pourrais écrire une lettre de recommandation pour le responsable de ce service culturel.

... Personnellement je n'ai pas été à Weimar depuis la coupure de l'Allemagne. Mon dernier passage remonte à la Pentecôte 1935, Elisabeth Förster vivait encore; elle nous a reçus,

Je vous renvoie votre photocopie, qui pourrait vous servir pour vos démarches et dont je n'ai pas besoin.

mon camarade Susini (le spécialiste des Baader, mort il y a quelques mois), ^{et moi} très courtoisement, nous montrant le livre de Thierry-Maulnier qu'elle venait de recevoir (témoignage de la "Rezeption" de N. en France par l'intelligentsia de droite, parallèlement à celle de gauche, symbolisée par Andler, car les deux lectures ont coexisté dans la France de la fin du 19ème siècle et du premier tiers du 20ème). A ce moment-là la photo de Hitler trônait en bonne place à l'entrée de la maison. A présent N. n'a plus droit à des archives autonomes. Pour l'édition internationale, c'est Colli et Montinari qui ont travaillé à Weimar; Colli est mort, Montinari continue à fréquenter Weimar; je lui ai écrit plusieurs fois sans jamais obtenir de réponse. C'est indirectement, par Dionys Mascolo, que je communique avec lui. Si nous n'obtenons rien par la voie que je vous suggère, il faudra passer par Montinari (qui est, je crois, inscrit au PCI) et ce ne sera possible que par Mascolo (qu'on peut atteindre lui-même chez Gallimard). A moins que vous ne connaissiez quelqu'un de bien placé au PCF, qui pourrait vous recommander au représentant de la DDR...

Je suis convaincu que l'essentiel est d'obtenir un visa de tourisme, en mentionnant que vous voulez aller voir un haut lieu de la culture allemande. La lettre du dr Schmid laisse espérer que, sur place, vous obtiendriez l'autorisation de consulter les correspondances. Et il n'est pas douteux que vous y trouverez d'intéressants témoignages...

Tenez moi au courant de vos démarches et ne craignez pas, si la chose est nécessaire, de me demander une ou plusieurs lettres de recommandation, en français ou auf deutsch.

Bien fidèlement vôtre

Heaton & Gantman